

श्रात्म जागति-माला पूष्प ४ समकित (आत्म-घोष) प्रश्नोत्तर मोक्ष की कुंजी [भाग १] समकित श्रेष्ठ स्वभाव, अञ्जूषम रस का सिंधु है। नाशक मिथ्या भाष, मुख्ति जन हित अमृत सम ।। सोमागमल अमीलकचन्द लोढा । मानद मत्री तथा मगनम् कोचेटा आत्म जागृति कार्यालय, बगडी (मारवाड), वाया सोजतरोड महार्थर जयन्त्री सर्वाधीन



बावू मशुरापशाद शिवहरे के प्रवन्य से वैदिक यतालय, अजमेर में शुद्रित

सम्रक्तित (श्रात्मवोघ)।	रश्लोत्तर		
विषण <u>न</u> ुष्म	प्रश	2a	
भूमिका			
संनकित की महिमा प्वाचार्यों के बचनों में			
मगलावरण स्यादाद की महिमा			
मादमार्ग दु ग्रां स दूरने के उराय को कहते हैं	1	3 5	
मनकिती पोव के छानिक सुख निममत्व समभाव		\$ 8	
समकित गुवाकी रोकनवाला धतरङ्ग कारण निध्यात्व	मोहना है १	*	
अगत् म मुत्री दुन्री चादि विचित्रना से कम की	मिद्धि ॥		
चारमानुभव के विना बहुत शास ज्ञान भी सज्ञान			
यथार्थ सत्वन्त्रद्धा से स्वानुभूति होती है, वही स	मक्ति		
का लक्य है	14	11	
जगत् में सुष्य दो तत्व-१जीय २ अभीव	4.8	14	
छ दृष्य क नाम व गुण्य-जीव क गुण ज्ञान,			
दर्शन सुख, शक्रि	24	14 10	
धर्म शब्द के चवेचा से चनेक धर्म होते हैं	२व	18 90	
नव तत्व क्या ह-सामान्य अच्या	20 22	21 28	
निश्रव समस्ति की पहिचान	3.8	24	
कमनहति की धरेदा से समकित के चार मेद	3.5	24 28	
चार प्रकार के यव में धनुभा ।यत ही फल देने वाला है ३=		25 24	
मिथ्याख की सात प्रदृति का चसर	3,8	28 20	
रोग तथा मरण भय के समय सनदृष्टि क्या विचा	र करे ४३	28.32	
सास द्रष्य, गुग्र, प्रथम ज्ञान करने की			
शिका धनेक शास्त्रा में दीगह है	84	\$2.58	
इन्य, गुण, प्याय का सामान्यस्वरूप	86 51	\$8.54	
शरीरादि इस्य चीर पु(नादि मादपाय कास्त्रस्य	41	3630	
दुःस का मृतकारण प्रनाद	4.6	30 35	
		•	

समद्भि ससार में घाई माता थादि की भौति विरङ्ग ६०

समभाव स समद्यदे का कर्में का बच

विषयानुक्रम	মহ্দ	क्र		
महा व लुखा होता है	81	** *1		
बीवके चेतना गुण का स्वरूप	4.5	8.5		
भारमानुमृति से शानचेतना और राग द्वेच से		- •		
धशान चतना	42 44	25.25		
राग द्वेष मोह के किसने भेद दें	90	85 88		
राग द्वेष से कती, सुख-दु ख दुर्दि से भोड़ा		.,		
भीर सममाव स शाता होता है	99	8K 84		
मिष्यात्व सोह विपरीत तुर्वि करता है	••			
भीर पारित्र सोह हुये शोक	9.6			
पर द्वाप से भिद्यद्वान सुखस्वरूप जीव को	• • •	8.6		
पर द्वाप स । महाद्वान सुक्तरवरूप वाय का				
	44	90		
स्पाद्वाद का कार्य क्रवेशा से कथन करना है	95	AE AS		
स्यादाद के ज्ञान का फल सन्यस्वरूप व सम्भाव		88 50		
मोच का बीज समकित और समकित का बॉम बू	•			
चार मन्नी सादि माधना के चारित्र भेद १ मरेह	•			
२ शुभ, ३ शुद्ध समग्राव, ४ शुद्ध	E ?	4.48		
समक्ति सर्वोत्हच्छ क्या काइय विभाग	नश् सरुवा	44.48		
काश्य (युआक सम्बद्ध उत्पत्ति का ज्ञातश्य कारण	441	रूप युच्य		
सम्पन्धत के बाद स्थलप	4	**		
सम्यस्य का श्वरूप	1	**		
सायकृत्व की उत्पत्ति		**		
सम्पङ्ख क चिड्ड	*	**		
सम्बक्त के गुण		44		
सम्यक्त के पाच भूषया		+4		
हम बन्तक का दमक आग तैयार होरहा है । दोनों आगी की प्रतक जिन				
मद्दारायों की प्रमावना के लिए योक सवाना हो वे कार्यालय में सवाल । जरूरी				
के कारण भूलों के लिए चना करें। जयनारापण्य दयास				
	अ्य वस्थाप	•		

भूमिका.

चारित्र रूरी शरीर में चैतन्यरूप समितत ग्रुप है। इसका वयान करने की शक्ति इस जरपहा लेखक में नहीं है। तथावि बालनाव से समिति मश्नीचर लिखने का साहस किया गया है। इसमें जगियात मूलें हिंह-गोचर होनेंगी। सुस पाठक मरपेत भूच को नोट करके व्यवस्थापक के पास मेज देवें जिससे पुन सुनार करने का मयल किया जावेगा और लेखक के जपर भी उपकार होगा।

् समकित का विषय इतना धावस्थक व विशास है कि इसके ऊपर धनेक संमर्थ विद्वान् मकाश बालें तब कुछ बोच हो सकता है।

ष्मान इसनी प्राप्ति की तुत्स्वतुत्र प्रस्तके मात्रामें बोई। मिलाती हैं निमसे यह मद प्रयत्ने किया गया है। यदि श्रन्स विद्वान् लोग ज्याकर इस विषयं को हाथ में लेंगे तो चहुत उप-कार होगा।

यदि यह पुस्तक समाज को हितरारी मालूम पडेगी सो थागे विशेष मयत्न वरने वा यदाशक्ति यथामधीग सद भाग्य समभा जायगा ।

इस समक्ति मरनोत्तर में जो उत्तमता है वह महापुरवी भी मसादी लेकर घरी है चौर कोई स्थान ने नृद्धि मालूम पढ़े तो यह लेखक का समाद जान सुधारन का चनुमह करें।

यह प्रयत्न स्व-पर हित बुद्धि स विया गया है। प्रथम निज चात्मा को ही भनेक शास व माय से समक्ति स्वरूप शोधने का उत्तम लाभ हुआ है तथा समक्ति का विषय पुष्ट करत स्त-बात्मा में इस गुण् की गुद्धि की बाशा है प्रधात जिल्लास धारमा-

जों की भी लाभ होने की चारा। है 1

सप्रहकर्ता-

एक समकित शेमी.

समकित की महिमा।

१—यह सन्यव्हरीन महारत्न समस्त लोक का काशूपछ है और मोच होने पर्यन्त कात्मा को कल्याण देने वालों में चतुर है।

२—दस सम्यादरांन को सत्युक्यों ने चारित और झानं का बीज अवीत् उत्पत्त करने का कारण माना है, क्योंकि इसके विना सम्याद्यान और सम्यक्चािल होता ही नहीं, तथा यम (महाततािर) और प्रशाम (विशुद्ध भाव) का यह जीवनस्वरूप है। इस सम्यादरांन के विना यम व प्रशाम निजींव के समान हैं। इसी प्रकार तप और स्वाध्याय का आक्षय है। इसके विना ये निराशय हैं। इस प्रकार जितने शाम दम योथ प्रत-तपािर कहे हैं उनको यह सकत करता है। इसके विना ये मोछ फल के दाता नहीं हो सकते हैं।

१—यह सम्यन्दर्शन चारितज्ञान के न होने पर भी प्रशसनीय नहलाता है और इसके विना सवम (चारित्र) और ज्ञान मिण्यात्व रूपी विप से दूषित होते हैं अर्थीस बम्बरदर्शन की प्राप्ति के विना ज्ञान मिध्याज्ञान खौर चारित्र

इचारित्र बहाता है। ४--सम्यग्दरान सहित यम नियम तपादिक थाड़े भी

हों, वो उन्हें सुत्रके ज्ञाता ऋाचार्यों ने ससार से उत्पन्न हुए केराद रहें के लिय रामवास कोपधि के समान यहा है। मावाध-सन्यादर्शन के हाते हुए व्रवादिक अल्प होवें,

धो भी वे ससारजनित द सरुपी रोगों को नष्ट करने के बिये दिव्य श्रीपध के समान हैं। ५-भावार्य महाराज बहते हैं कि-जिसके निर्मेल

श्राचीचार रहित सम्यावरीन है वही प्रवीतमा या महा भाग्य-कुछ है, ऐसा मैं मानता हु, क्योंकि सम्यग्दर्शन ही मौच का

हुस्य अग कहागवा है। मोज मार्ग के प्रकरण में सन्यादर्शन ही सुख्य वहा गया है।

६-इस जगत् में जो जीव चारित्र और झान के कारण बदा जगत में प्रसिद्ध हैं, वे भी सम्यन्दर्शन के विना मोश के

महीं पाते । आचार्य महाराज कहते हैं कि, हे भव्य जीवो ।

तम सन्यादर्शन नामक असत का पान करो । क्योंकि क

सम्यादर्शन शतुल्य सुख का निघान (खजाता) है। समस्य करवाएं। का थील क्यांत कारण है। ससार रूपी समुद्र से सारने के लिये जहाल है। तथा इसके धारण करने वाले एक-मात्र पात भव्य जीव ही हैं। अभव्य जीव हसके पात कहापि नहीं हो मकते। और यह सम्यादर्शन पापरूपी हम्न को काटने के लिये हुटार (हुरहाडे) के समान है, तथा पवित्र तीयों में यही प्रधान है क्यांत मुर्य है। और जीत लिया है अपने विषक्त क्यांत मिच्यात्यरूपी शतु को भिक्षने ऐसा यह सम्यादर्शन है कात भव्य जीवों को सत्तसे पहिले इसे ही क्यांगिसर करना चाहिये।

छप्पय

सप्त तत्य पद द्रव्य, पदारय नव द्विन भाखे । श्राह्तक्षान सम्यक्ट्य, विषय नीके मन राखे ॥ तिनको साचे जान, श्राप पर-भेद पिछानहु । उपादेय हैं श्राप, श्रान सप देय बखानहु ॥ यह सरघा साँची घारके. मिध्या माव निवासिये ॥ तव सम्यग्दरीन पायकें, थिर हैं मोच पदारिये ॥

दोहा

मुख अनत की नींत्र है, सम्यग्दर्शन जान, याही वे शित्र पद मिले, भैया लेह विद्यान ।

(8) सम्यादर्शन अक है, और किया सन शून्य, अक जनन करि राखिये, शून्य शून्य दश गुण !

दर्शन विशद न होवत ज्यों लग,

त्यों लग जीव विध्यात्व कहाने । काल अनत किरे मव में,

दोष पचीस रहित गुवानुमन बुद्धि,

ज्ञान कहे नर सो ही बड़ा,

महा दु खन को कहिं पार न पावे ॥

सम्यक् दर्शन शुद्ध उद्दरावे ।

मिध्यास्व तजी शिव मार्ग ध्यावे ॥

सप्रदक्ती समाकत प्रेमी

कवित्त

श्रो चीतरागाय नम

समिकत (आत्मनोध) प्रश्नोत्तर

मोच की कुजी

(भाग-१)

मदुलाचरण

तिद्वाण नमो किया सजायण च मारको । अत्य घम्मगइ तया अणु सिंह सुणे हमे ॥ स्वादि नाथ स्वादि दङ, वहू श्री वर्षमान । स्यादाद वहू सदा, प्रकटे स्नातराय ज्ञान ॥१॥

स्याद्वाद अनेशीत धर्म वैसा है ? जो उत्कृष्ट आगम और सत्यतिद्वात था जीव (आण) स्वरूप है अर्थात स्याद्वाद के जिना सऊल शास्त्र जीव विना के शरीर तुल्य होते हैं।

पुन स्वाहाद कैसा है "जन्म से अबे पुरुषों द्वारा कहें गये हाथी के स्वरूप रूप क्यन (एक्सतबाद) की निर्धय करनेवाला ज्यवहार च निवय दानों पाँखों से सत्यक्षान-क्यों आक्साज में निवय गित करानेवाला है। ऐसे स्याहाद स्वानकात्वपर्ध) की सात्र-जमस्कार करने से अतिशय क्षान प्रगट होता है !

समल अज्ञान अन्यकार को नाश करने हे कि वर्ध समान तीन लोक के सम्बद्ध पदार्थों को दिरान के लिये आहेतीय नेत्रश्वरूप उन्हेष्ट आयम जन मिद्धान्त का परिश्रमपूर्वक सनन करके यह "सम्बद्धित प्रश्लोसर" स्व-पर कक्षाण देश प्रश्लेख से सम्रह करता है।

(१) प्रश्न-मोच मार्ग किसको कहते हैं ?

उत्तर-निनके द्वारा सब प्रकार के दुर्खों से सदा के लिये छूट जायँ उसे मोच मार्ग कहते हैं। यह चार प्रकार वा है (१) सम्यम् (सत्य) ज्ञान (२) सम्बद्ध (सत्य) दर्शन (३) सम्यग् (सत्य) चारिक्र (४)सम्यक् (सत्य)तप !

(२) प्रश्न-चारों में हृत्य कीन है ?

उत्तर-सम्यग्दर्शन अर्थात समक्ति सप में प्रधान है। कारण कि समक्ति प्रशट होने पर ही सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र होता है। समक्ति के विना दोनों ही सिप्याज्ञान और प्रिथ्याचारित्र कहे गये हैं।

समक्तित व्ययात् सच्ची समक्षतः सद्िवेक, सुश्रद्धाः के बिना भापा-ज्ञान या दृमरी पदाई राव होने पर भी मिथ्या-ज्ञान ही कहा गया है। हजारों शास्त्र, विद्या, क्ला पदा होवे तो भी यदि सद्विवेक न होने वह उन्मार्ग (क्लारिन) गामी हो सकता है और सच्ची समक्ष्यविक योड़ा भी ज्ञान व चारित्र हो वह सुमार्गगिमी वन सकता है। इसलिये समक्ष्य हो। इसलिये समक्ष्य हो।

(३) प्रश्न—समिक्षती जीव के क्या गुण हैं?

उत्तर—(१) शरीर, इद्रिय, मोग, विषय, क्ष्पाय प्रति श्रमचि, त्यामगुद्धि हो, इन पर ममस्य न होवे।

(॰) व्यर्तीद्विय—(इन्द्रियरश्चित, विषयछस्त्र के स्यागरुप) व्यात्मिक सुख का स्वाद क्याचे । (३) स्वानुभृति-श्वातमा के सत्य स्वरूप का श्वनुभव द्वार ।

(४) शबु के मी गुल देखें, सदा समभाव रवखें।

(४) विनेक बुद्धि होये, क्या आत्मा को हितकारी है, क्या आहितकारी है, उसका ज्ञान करके सदा हितमार्ग में ही प्रश्नन कर, कमी आहित सार्ग में प्रश्नुचि न करे !

(६) हु तों क मूलकारण अज्ञान, मिध्यास्य (अ-घता) विषय पंषाय कान इनसे स्टब बचे व आँरों करें बचादे। यह आप अजुरूषा है।

(७) श्रद्धाः—मात्मा के सत्यहबस्य को नय, प्रमाण च व्यवहार निश्चय मे नमस्तर सब बाह्य वस्तुष्मी मे भिन्न में एक अनव ज्ञान सुखादिपूर्ण आत्मा हूँ, ऐसी इड श्रद्धा होने और हमशा आत्मगुण यानम तत्मों (धन, भोग, विषय, कीयादि क्याय) को खोड़कर ही आनद् माने।

(४) प्रश्न---पमित कैसा है है

्र है के विकास समय स्थाप

उत्तर-ससार समुद्र तर रे के लिये चारित रूपी जहाज है, ज्ञान रूपी मार्ग दर्शक दिन्य दीपक है, सपिकत रूपी खेवटिया (नाविक) है। समिकत रूपी खेनटिया न हो तो सब साधन अन्य रूप हैं। जैसे विना बीज के वृतकी उत्पणि, वृदि व फल नहीं होते, इसी प्रकार समिकत (सच्ची, समम्म, सब् विवेक) रूपी बीज के विना सम्यक् झान, खारित्र की उत्पणि, स्थिति और वृद्धि मी नहीं हो सकती सया उसका फल सस्य सुख (बोल) नहीं मिलता। तथा समिकत नींव के समान है। जैसे निना नींव के मकान नहीं उहर सकता उसी प्रकार विना समिकत के झान खारिन नहीं उहर सकते।

(४) प्रश्न-समिकित गुगको रोकने वाला श्रतरग कारण क्या हं ?

(६) प्रश्न--मिध्यात्व मोहनीय से कैसी चुद्धि होती है ?

(۶) उत्तर-पिथ्या-श्रयीत् विषशेत बुद्धे होना । जो थपनी चाज नहीं हैं उन्हें थपनी माने । जैसे:-शरीर,

इन्द्रियों, मोग, घन, परिशर, निदा, स्तुति, सुख दुःख के सफल प्रसम में धमता (अपनात) सो मिश्वात्त्र हैं । ऐसे मानों से प्रनः मिध्यात्व का बच होता है, इसलिये ऐसी

शुद्धि होइना चाहिये । (७) प्रश्न---विध्वात्व मोहनीय से जीवकी उल्ही खादी वर्षी होती है ?

सब पीला पीला दीलता है। यह वस्तु का स्वमाव है। उसी प्रकार निरुपाल मोहनीय कर्ने प्रकृति का स्वमाद जीवकी विपरीत बादि करने का है। (=) प्रश्न-वस्त का स्वमाव ऐसा वयों १

उत्तर—र्जिमे नसीली चीज खाने से संयाना मनुष्य इद्ध का इद्ध बोलने लगता है, धतुग का द्ध पीने से

उत्तर-पह अनिवार्थ है, स्वयं सिद्ध है, अनि क्या वयों ? जल सीतल वयों ? सर्व उच्या, प्रकासमय वयों ?

चन्द्रमा शीतल प्रकाश-मय वयों ? इसका उत्तर नया देरेंगे ? उत्तर यही व्यादेगा कि

बस्त का स्त्रभाव ही पेता है, इसमें प्रपाद्य व तर्फ फा

ो थान नहीं है। इसी प्रकार मिथ्यात्य कर्षे प्रकृति का फख . गिस्त्रभाय से दी ऐसा है कि जीव की विपरीत दुद्धि : ग्रेजिती हैं।

(६) प्रश्न—कर्मक्यों माने १

उत्तर—इस जगत में कोई मनुष्य, कोई पशु, कोई पन्नी, कोई जानचर, कोई आकारामामी जीन दीखते हैं, कोई भीड़े, मकोड़े, टीड़ी, पतंग आदि छोटे जीन हैं, कोई सुद्धिमान, कोई मुर्ल, कोई बली, कोई दुवेल, कोई सदा निरोगी, कोई सदा रोगी, कोई जन्म से घनवान, कोई जन्म से निर्धन, कोई ख्रवान, कोई ख्रवान, कोई सुर्ली और कोई दुली नयों हैं है उत्तर यही आता है कि जैसे कर्म-भूत पुरुष्य-गतकाल में काम किये, बीज बोये हैं, वैसे कि पता सिद्धान्त माने जीवों की विवाद दशाओं की सिद्धान्त माने जीवों की विवाद दशाओं की सिद्धा ही नहीं होती।

(१०) प्रश्न—इन कर्मों को विना मोने ही क्या छुटकारा हो सकता है १

उत्तर—हां, कर्षों का छुटकारा दो तरह से होता है। जो कुर्म-फल भोगे जाते हैं वे सविशक निर्वस कहाते हैं भीर जो फर्म-फल मिलने के पूर्व ही शुद्ध भाव से दान, शील, तप, सबम व ध्यान से नाश होते हैं ये श्रविपाय निर्नरा फहाते हैं । (११) प्रश्न--निर्जस किम कहते हैं ? उत्तर--श्र-अर्थात् जीर्थं होना । विशेष प्रकार मेर्

(=)

कर्मी का नाश होना सो निर्नरा है । १२) प्रश्न-भिध्यात्व मोइनीय कमे नाग हो। सकती है ?

उत्तर--यथार्थ रूप से नातल व छ द्रव्यों का सात नय, चार प्रमाण, सामान्य, विशेष, द्रन्य, गुल, वर्षाय, बाह्य, आम्यान्तर, निश्चय, व्यवद्वार से, हान करके अपने

आत्मस्यरूप को पहिचाने, निज आत्मा और अपने ज्ञान चारित्र आदि गुणों को ही अपने आदरने योग्य अदेश

। माने) थेसी सगकित मावना से मिध्यास्त (विपरीत शक्ति) का नाश होता है।

(विशेष प्रकार से समक्ति मावना चितवन करना हो हो "आत्मजागृति मानना" और समाकित " स्वरूप मावना " की पुस्तकें देखें) (१३) प्रश्न---सम्रा जानना या भूता जानना वया

आनावरणं कम का जदय है कि अन्य का ?

। उत्तर-संचापन या झूठापन ज्ञानात्ररण का उद्दर्य नहीं परन्तु मिध्यात्व का उदय है । कारण ज्ञानावरणं के तीत बदय में ज्ञान थोड़ा होने तया ज्ञानातरण के चयोप श्चाम से ज्ञान ज्यादा हावे । जममें सरवपन या प्रासत्यपन । पैदा करने की शक्ति नहीं है। कारण ज्ञानावरण कर्म की सम्यग् ज्ञानावरण या गिथ्या ज्ञानावरण-ऐसी प्रकृति नहीं है। ज्ञानारम्य अर्थान् ज्ञाव का आपरम करे, ढाके उसे ही द्यानापरण करत हैं। ामन्यास्य का सर्थ उत्तदापन अर्थात् जा निश्नितान उत्पन्न करे मी मिथ्यास्य है। यह मिथ्यात्य जीव क ज्ञान, चारिय, वीर्ष अपीद अनन्त गुणाँ को निपरीन करता है। मिथ्यात्व हाने वहाँ तक मान मिन्याहान, चारित मिन्यात्रास्त्रि, सुख बाह्य (पुद्रम-लीक) सुल नीय कुपूरुपार्थ (नालाभि) रहता है। जब मिथ्यास्य नाथ होजाने तय मिथ्याज्ञान आहि अनन्त ग्रण सम्यक्-धलटे राजाते हैं ।

(१४) मण्न---वदुत श्राख्न कठस्य होने पर भी समक्तित के निना मिश्ना झान होता है तो वह पदार्ध को क्सि प्रकार जानता है १

उत्तर — मिथ्या झान का अर्थ ऐसा न करें कि मुकान को मकान न जाने, जीव का जीव न जाने । समिक्त- विना धनेक शास के व्यर्थ भाषार्थ तथा नय प्रमाच निचेष के निस्तृत ज्ञान से पदार्थस्वरूप खुब, बारीकी है समके, वय मोच के खरूप की समके, जगत के पदार्थ

धीर नानों को वरावर जाने । यह सब जानना जहां सप

(1110)

षात्मानुभव शुद्ध भात्मस्यरूप का निवय स्वानुभृति (स्वात्मन) न हो वहा तक भिष्या माना गया है, कारण की झात्मस्यरूप का अञ्चमन न होने की छीर की कड़ाई की क्रमधी तस्य शुक्त ज्ञान है। सब ग्रान का सार एक बास्मस्यरूप का अनुसन करना ही है। अपना क्षीय अनेत-बार इकारों शास्त्र पढ़ चुका, केनल एक शुद्ध निज व्यास्त्र-खबप का अलुपय नहीं करने से अज्ञानी रहा है। औ राम, देव, मोह (दर्शन मोहनीय) को त्याम करे तो थोडा शान शोते हुए भी व्यात्मानुमन कर लेवा है। जगत दे सर्व जड चेतन पदार्थी का अपनी आत्मासे खदे अल-

मय करे, अपनी निज आत्मा में आपको ही अनुमुद्दे ! मन्द्रियज्ञ य विषय सुन्व जिन्हें अवर से रोगरूप कहर मालम होते हैं, जो अविकारी अतीन्द्रिय निविकल्प आ-त्मिक सरव को भोगते हैं। निस नान में आत्मा का निक म्बस्य प्रतिमासित होता है वही ग्रान सम्बक्त ज्ञान है। देसा सम्यक शान होने पर दान देना, शील पालना,

ध्यम पालना, तप करना वष्ट रूप नहीं मालून होता।

न देना मल-स्थाग रूप सुख देता है। श्रयम पालना धा सुख रूप प्रतीत होता है। तप खपूर्व खानन्द होता । शील सुजली के निरोगी को खुजालने की इच्छा । न हो वेसे खपना स्वमाव समक्ष पालता है।

(६१५६) (प्रश्न-समक्ति का लच्च व स्नरूप क्या

उत्तर—(१) जीन अजीव आदि तस्वों का विपरीत मान्यता रहित जैसा स्वरूप है वैसा माने (श्रद्धा करे, निश्रप करे) न अनुमवेसो सम-कित अर्थात जात्मदर्शन आस्मानुमन है।

> (२) स्वानुभृति व्यात्मा के खरूप को व्यनुमये वह समकित ।

(१६) मश्त-समिक्ति के लवाय कई स्यान में भेच भिन बताये गण हैं तो जीनसा लव्या ठीक है ?

उत्तर—नोई स्थान में व्यवहार ममकित के ल्हाण बताये गए हैं और कोई स्थान में निवय समक्तित के ल्हाण ननाये गए हैं। इमित्रिये शास्त्र में कहा है कि जो व्यवहार थौर निथय दोनों नयों के स्वरूप को वसव्हर्स समभता है वही सन्य समभ सकता है तथा सत्य उपदेश दे मक्ता है अन्यया कईवार हानि हाना है । (१७) मश-व्यासा समक्ति का वया लवण है

(22)

चचर-च्याहार ममकित का लवच देव धारिहर गुरु निवय, सबर, निर्नेश में बमें व स्थाडाद पुक्र शास

को मान, नम् (ननमात), नोग (धर्व मक्ति) निर्वेग

(विराम्य-नोग भरुवि), अनुस्पा च जीवादि नवतस्य की

ग्रंथि श्रद्धा-बास्ता, ये पांत लाग्य तथा व्यवहार सम-

क्ति क ६७ मोत क गुख व्यवहार खबख है।

(१८) प्रश्न--निरचप समाकेत रा लक्ष्य प्याहे ?

उत्तर---भन्तरग में व्यनवानु।धी (पर यस्तु क्रे

ध्यपनी मानकर काधादि करना) कीध, मान, कपट, स्रोम

मिध्याल मोहनीय (खेटे में व्यानन्द ममरत), मिश्र मी

हनीय (कुद सत्य, कुत्र अमत्य में आन द), समित माहनीर (सप न किंचित शकादि दोप मेनन)। इन सात प्र

कति का श्रमान करे और बाध में शुद्ध आत्मस्वरूप क श्चनभव करे यह (स्वानुभृति) निरचा समाकित व

लच्या है।

(१६) प्रश्न-स्यानुभूति क्या चीन है ?

उत्तर—मितवानागरणी के पेटे की एक विशेष प्रकृति स्वातुर्भात व्यापरण) नाम की प्रकृति है। यह हटने से आनुभूति, व्यात्मानुमन होता है। यह ज्ञान मा गुण है, गिर्मित निर्देचय ममाकित होवे तन ही होता है। जिनसे ग्रमिकित के लज्ञ्य में भी नताया जाता है। जोशुद्ध व्यात्म मनुभन होने बहा निस्चारमक गुण है। यह समक्ति है।

(२०) प्रश्न—रर्भ प्रकृति तो १४८ या १५८ मरी गई देनिसमें यह प्रकृति वयों नहीं मही गई १

वत्र — वात्मा के व्ययप्य लेग्या, भाव, परियाम होते हे, उनमें लुगे २ कम प्रकृति का नव होता है, प्रभे की व्ययप्य प्रकृति (जातिया) हैं परम्सु हृष्य व्याठ ह, निन्हें बाठ कर्भ करते है न उत्तर प्रकृति १४ = या १४ = कही गई हैं, पारण ममभाने के लिये व्यायस्य के ही लेना पड़ता है। कैमा जीन के वर्स उद्यासमार व्यन्त मेद हो समते हैं स्वाधि ४६३ मेद ही कहे गये हैं, कारण सम-माने के लिय हुए मर्यादा व यो करना ही पहता है। मुनः व्यनत भद जीव कह दिया है।

(२१) प्रथ-शास में किमी स्थान में आत्मा को जानना समक्ति हैं, ऐसा क्थन हैं ! उत्तर-दश्यनेष स्थान में ये भाव निकलते हैं। तसी श्री पक्षवया सन्न, यानस्यक सूत्र व उत्तराध्ययन मोच

मार्ग बध्ययन में दरीन-संगीति का विवेचन करते चा लक्षण में पहला "परमध्यसथवो वा" पान मानी प्र धान, श्रर्थ मानी तत्त्व । मर्च तत्त्व में एक निज आस्मा ही प्रधान तत्व है। उसका सस्तव करे, परिचयकरे, अलुम्ब करे, ऐसा कहा गया है फिर भी थी आवार्ता सन में फरनाया गया है कि 'क्जो आत्मातुर्मन करेंसे हें वे बाय स्थान में नहीं राँचते, नहीं रमय करते" । औ धाय स्थान में नहीं शैंचते वे ही एक आत्मा में राचते-रमण करते हैं । इसी न्याय से समस्तित जान का धार माता समान भिक्त अनुभव करने वाचा कहा है। यह समार स धापनायत नहीं करता तथा और भी श्री भाषारांग सूत्र में फरमाया गया है कि "जो मूख कर्म-अप कर्न अयांत

(२२) प्रश्न-तत्वार्थे श्रद्धान् मसाकेत का क्य अर्थे हैं है

उत्तर--तत्व कहे तो माव (धर्म-स्वमाव सा बस्त स्वरूप), अर्थ कह तो पदार्थ । जिस पदार्थ,

मिध्यास्य की नाश करता है यह आत्म-दर्शन करता

धार क्से मरण-भय नहीं रहता !

सवा स्वभाव (घमें) है, उसका श्रद्धान् समक्रित है । कारण खाली कार्य कहे तो पदार्थ श्रद्धा में ममक्रित मान तो ययार्थता सरवता का निशेषण नहीं होने से विषयिष पदार्थ को मानने में भी नमाक्रित हो जाने ! इसलिय नयार्थ वस्तु क्वरूप पदार्थ के निश्चय को हो समक्रित कहा है, सी पहुत ठीक है ।

(२३) प्रश्न-जगत् में ग्रुख्य तत्व किउने हैं !

उत्तर-दो । एक जीन खोर दूनरा खडीव ।

(२४) प्रश्न--इन जीव अजीव के विशेष प्रकार से कितने प्रकार होते हैं ?

चतर—एक अपेना ने छः मेद हैं, अन्हें छः द्रष्य कहते हैं तथा द्मरी अपेना मे नगभेद हैं निन्हें नव तथ कहते हैं। ये सग्रक्तार जीव अजीग की अवस्था (फ-र्याय)हैं।

(२५) प्ररन—क. द्रव्य के नाम व गुण कही !

चतर- -(१) घमास्तिकायका चलन सहायक गुय है∤ जैसे जल मझली को चलने में सहायक है। चलने की प्रेरणा नहीं करता, इसी प्रकार

(35) जीव पुर्गल को गति करने में धर्मास्ति-काय सहायक है, परत प्रेरक नहीं है ।

(२) श्र अमेरिनकाय का स्थिर महायक गुण है। जैसे बीष्म प्रात में धरे हुए मतुष्य पा उच भी छाया बटने में सहायक है. शरक नर्श ।

(२) ध्याकाशास्तिकाथ का जगहदेना (श्रव-काश देना) गुण है। जैसे दूधमें शक्तर भीत में की की को जगह होती है । ऐसे यह सब पदायाँ की रहने की जगह देता है। एक बाराश प्रदेशपर जीव प्रदेश के प्रनत प्रदेश ग्राने की शक्ति विशेष है। यह गाम स्त्रमान है। जैसे छोटा

भी जलचर और पानी में जीता है वह हि हाथी, भिंह, वर्णरे हम मस्ते हैं व पदा

राज्य भी पानी क बाहर भरजाता है। यह एक स्थमाव की विशेषवा है।

> (४) कालद्रच्य का वर्तना ग्रुण है जिसके निभित्त स नय पदार्थ जूने होते हैं

> > पदार्थ नये होते हैं ।

- (भ) जीवद्रच्य के चार गुण अनत ज्ञान-अनत दशन, अनत आस्मिक सुख, अनंत आत्मशाके।
- (६) पुट्गल द्रव्य- पुद् महे तो मिलना, गल कहे तो गलना-विद्याना । जिसका ग्रुण

भिक्तमा व पिराश्ना है जो सदा एक्सा नहीं रहता इसके मुख्य गुष्प चार है, (१) वर्ष, (२) गदा, (३) रस, (४) स्वर्धी।

(२६) प्रश्न-पोइलोर, पृथिमी, जल, प्राप्त, पायुः इनको अलग अलग स्वतन (खास लुटे कुटे) वस्त मानते हैं सो पैसा हैं ?

जपर—यह डीक नहीं, कारण श्वीयी, जल, आरिन, बांधु कंखन अलग स्वतन सत्त नहीं है। एक का दूसरा रूप पन जाता है। जैसे मिट्टी व जल के योग से बनस्पति पनती है वह अभि रूप हो जाता है। फिर पीछी वह आपि राख होकर मिट्टी वन जाती है। पानी उन्होंने पर आफ् पनकर वायु रूप हो जाता है। दो जाति की वायु (हार्होजन व आसिसजन) मिलाने से जल हो जाता है। एक परमाणु दूसरा रूप बनता है परन्तु कमी उसका

द्धिस्तित्व सर्वेषा नष्ट नहीं होता । यह जैन सिद्धोत आज सायन्स से सिद्ध हो जुका है और इसलिये सायन्स का मूल यह यह हुओं कि किसी पदार्थ का सर्वेषा नाग्र नहीं होता । सदा नित्य रहना, येमा कहा गया है । हरें

चित्र की अवस्था बदलती हैं। इसे पर्याय करेंद्रे हैं, जिस अपेवा से मब पदार्थ को धानित्य भी माने हैं। सारांग्र द्रश्य की अपवा से पदार्थ नित्य हैं। अवस्था (पर्याय) की अपेवा से धानित्य हैं।

(२७) प्रश्न-शान से बपा लाभ दोता है ? उत्तर-वस्तु की नरावर सम्प्रति मे राग, देव दुई, शीक नहीं होता। कोई वस्तु में ममस्य (मेरापन) की

सुदि नहीं होती। सदर सममाव रहना है। नया पुरास में सरीर, धन, भोग, धन, नत, गहने, पकान, स्त्रांते, निंद्रर सब आजाते हैं, इनको भिचन विवारने का समाव बाते सानने वाला निवेकी मुद्रुष्ण इनमें मोह नहीं,करना, कारण सन चीनों को नामवान बराबर जानता है और वह सब

इन चीज़ें को नाशवान बराबर जानता है और वह खूद दान देना है। कभी उमे लोग नहीं होता, छुद शील पालता है। कारण उह एक गटरखाने में दूमरे गटरम्बाने कें सरोगम्ब्य भोग निंदनीय व दु'ख-यदार मानता है। सिंसी खूब करता है, कारण शरीर व मोजन को बीट साधन मानता है। शुद्ध भाव रखता है, कारण उसे रागद्वेप नहीं आता। इस प्रकार्ध्व द्रव्य के वरावरें ज्ञान होने मे पीतराग भाव प्रकट होकर अनत सुख (मोच) की माप्ति होती हैं।

(२८) में अ-धर्म शब्द के क्तिने अथ हैं ?

उत्तर-भर्म शब्द के आभेशय से अनेक अर्थ हैं। एक पस्त का स्त्रमावें सो धर्म (वेर्त्यु सदावो धम्मो) ध्यर्थात जो यस्त को पस्तपन में कायम रक्खे सो धर्म ! जैसे जीवका धर्म उसके चार गुख अनत शानादि हैं । इन गुणों से ही जीव सर्न काल में जीवपने में कायप रहता है। दूसरा ऋर्थ-धर्म कहे तो जो जीव को दुःख में गिरते को षचाकर सुख में धारण का स्वलें नह धर्म, थाईना, सत्य, दान, तप व्यादि जिनमे जीत सुख पाता है। यह धरी श्रीव के परिणाद हैं अर्थात चारित गुखकी पर्याय (हालत) है तीसरा अर्थ-धर्म श्राथीत कर्नन्य-फरज मी है। इन सब मर्थों में धर्मको एक गुण माना है । अब जनशास्त्र में पारिमापिक धर्म शब्द एक अजीव अरूपी तत्त्व का नाम भी कहा है जो चलने में सहायक है। यह एक सम्रा-पिशेष है। यहां इतना माव मिला सकते हैं कि दोनों में

चलने में महद देना तुल्य है, कारण बाहिंसा बादि भाव धर्म से जीन ऊँची गति में चला जाता है।

(२६) प्रश्न—अर्घभ शाद के किनने धर्म हैं।

उत्तर-जुरी लुरी थवेचा मे अर्थन राज्द के प्रानेक अर्थ हो मरते हैं।

- (१) वस्तु का मून क्वमात्र कृषिन होते, विका-भी हाने उस आपत कहत हैं। जैसे स्त्रीव फा रुपमात्र मूल गुण चार दृष्टिन होंबे तब (१) अज्ञान!
 - (२) मिथ्यास्य (हृदर्शन, थवता)
 - (३) हन्त्रियन्य सुरा दुःस, साम देव (शुनासिन)
 - (४) कुपुरुवार्थ (बालसिर्थ), हिंगा, निष्प, क्याय में अहींच होना । इस चार कानी का अर्थ्य कहते हैं। घमें से सुख मौति आनद रहता है जब कि अर्थी से जुम,

भ्रानद रहता ह जब कि अपस सर्ज के जरा, मरण, रोग, शोक, भय, चिंता श्रादि श्रमत दुश्ल मोसने पढ़ते हैं दमरा अर्थ जो दुर्गनि दुःन में गिरते हुए की नहा चचाने मी अधर्म, हिंमा, भूतः, चोरी, निषयमेनन, तप्या, निन्दा, कोब, मान, क्यट, लोभ, क्लह आदि घटार वायस्थान हैं वे अ वर्ष हैं। तीमरा-जा अपर्भ रह तो कर्तत्य तरी है। जो काम करने बाग्य नहीं वस परना सी शर्वम । चीवा अर्थ-नेन माख में पारि-मापिक अवर्ष गब्द एक धनीन श्रस्त्वी त्तरत्र का भी नाम है। यह सद्या विशेष हैं। दिवर रहन में सहाय्य करे। यहां इतना मात्र भिला सकते हैं कि स्थिर रहने में सरारा देना तुल्य है, कारण मान व्यव्यनिहिमादि नामी से दुःसपूर्ण समार में ही जीन ठहरता है, ऊँचा नहीं सा सकता I

(२०) प्रश्न-नवतत्व वया है ?

उत्तर-जीव भार भनीव की हालत श्राप्या अर्थीत् पर्भव हैं। जीव का श्रजीव (कर्म) के साथ सबस होने (२२)

से पूपय पाप आश्रय व वच होता है तथा सबंध छूटने से भवर, निर्जाग, मोद्य होती है। इस प्रकार सब मिलकर जबतत्व होते हैं।

(३१) प्रश्न-जीवकी शुद्ध हालत (पर्याय) व बाशुद्ध हालत (पर्याय) कीनसी मानी गई हैं ?

उत्तर-पुराय, पार, वाधव, रघ, यह जीवकी व्याद हालत है व सवर, निर्करा तथा माच, अवकी शुद्ध हालत है। व्याद्ध हालत मैगार का कारण है व शुद्ध हालत मोच का कारण है।

(३२) प्रक्र--नवसस्य का सामान्य लादाया क्या है ?

उत्तर--(१) जीनका लव्या सुद्ध व्यवस्था में अनत क्रान, अनत दर्शन, अनत श्रातिमक्रसुस,

क्षनत चाि पर गारी। समुद्ध क्षतस्य सिं कल्पदान क्षयम मिष्यासा। व्यन्दरीत याक्रे या भिष्यास्थित। इदियनन्य सुख दृश्य, समद्देप, मनदीर्ष क्षयीत् कृषुरुपर्ध।

(३) पुषय---मान पुषय-श्वम परिशाम (वि-चार)। द्रव्य पुषय-पुमस्ताम, शुम कर्म-दल व शाला के सयोग ।

(४) पाए—भाव—व्यद्यमपरिणांम (विचार)। द्रव्य पाए-अशुभ काम, अशुभ कर्मदल् व अक्षातकारी सयोग।

(ध) बाध्य-साव-शुमाश्यम परिणाम (वि-पार)। द्रष्य-शुमाश्यम काम-मिर्ध्याली, ध्यमत, प्रमाद, कपाय, योग व शुमाश्यमं कर्म दल का सचय होना ।

(६) संवर—आवसनर—श्रद्धोपयोग, राग, देप, मोद (मिध्यात्व मोदनीय) रहित परि-णाम । द्रव्य—मन, वचन, काया, पांच इद्रिय पर सवम, श्राईमादि पाच जतः पाच समीति आदि ।

(७) निर्जरा—याउ-श्वद्वापयोग (गाम, द्वेप, मोह गहित परिणाम), धर्म ध्यान (श्वच्ल ध्यान) । इच्य में—अनणन (उपवाम), छखोदरी ध्यादि शाह शक्तर की निर्जरा (२४) के पाम व देशपत्री अमुक अश में कर्मे इल का श्रात्मा में दूर होता।

(=) वय-साप-राग द्वेच मोह क परिणाम । द्वेच-मा, वचा, कावा की प्रदेशितया कावरता का जीव के प्रदेशा के माथ एव सेक होता !

(६) मार्-मार्ग-परम रिगुद्ध नैनसम् परि-याम व्यवपायी, बातायी, बान में व्यव-स्था । इत्य में-स्थुल ग्रासेन उदा रेक, स्वस श्रीर नेजन कार्मीम श्रीर व बाठों ही

फर्में का सर्वेश श्चय होता । (२२) प्रश्न-व्यवहार समक्रित के गुण् बया कायदा

करते हैं ? जत्तर--व्यवशर समकित निश्चय समितिन कासाधक

है।स्यादारसम्पित क गुण त बहान, बांचन, मजन व मप् स्रोम म्मादि गुणों क हाग उन्कृष्ट भारता व पुरुवार्थ से निश्चप समक्षित अकट न हो तो भी स्ववहार समक्तित मे उस मति य स्थारमा निर्मेश्व तो स्ववस्य होती हैं। मिश्यात्व में इब का सनन्त हुद्धी होने के स्थान स्थव हार समाफित को सेवन कर भयक्कर दुःखों से बचना डितकारी ही है।

(३४) प्रश्न-निश्चय समक्ति की पढिचान केंसे होती है ?

वत्तर—स्वानुभृति अर्थात् शुद्ध आत्महत्तरूप के अनुमय से निरचय समक्तित जाना जाता है। जो अर्ती-द्रिष्म (हेद्रिय विषयक सुख रहित) आत्मिक अविकारी नि-विकर्ण मुख का अनुमय है, यह निरचय समक्ति का सचया है।

(२४) प्रश्न—प्रकृतिकी अपेवा से समकित के भेट कितने हें ?

जन्मर — चार । १ चापिक समर्फत । २ उपशाम समाफित । १ चापीपशाम समकित । ४ वेदक समिफित । चार
ध्यनतामुद्रपी कोष, मान, माया, चोम, धौर समिकित मोहनीय, निश्रमोहनीय, मिध्यात्व मोहनीय, इन सात प्रकृति
फा सर्वया च्य (नाश) करना जले बीजवत् — जैसे बीज की राख होने के बाद धकुर नहीं उगगा उसी प्रकार सात प्रकृति धनत ससार धमण कराने वाली हैं । उसके नाश होने के बाद धनः वह न वो उत्सक्ष होती है, न ससार में भटकना पहला है। इसकी चायिक समाहित कहते हैं। उपग्रम समाफिन में इन माठी प्रकृति का उपशुम होता है (दक जाती है सत्ता के अदर रहती हैं) किमे भारी व्यक्ति मान प्रकृति में से पुत्र प्रकृति का च्या करे और कुछ उपशम

(टाक) कर सचा में रमने। उने चयोपशाम सगदित कहते है। लुझ प्रकृति को सब परे और उस का अदय होय (वेदे) सी बेदक समक्रित है। (३६) प्रश्न---निराप प्रफार से समक्तित के फितने

मेद ह ? उत्तर-नत मेद हैं। चायिक थार उपराम समक्तिन, एक एक ही भेद उत्तर कहा उसी मुजब है। सुयोपणम

समित के तीन गेद हैं। (१) श्रानतानुबधी चार वपाय का स्तय करे और

दर्शन-मोहनीय की ठीन प्रकृति का उपराम करे। (^२) धनतानुन्धी की चार खाँर एक मिथ्याच-

मोहनीय, इन पाच का खय करे और दो का उपशम करे।

(३) श्रमतानुवधी की चार धीर एक मिध्यास्व-माइनीय तथा मिश्र-मोहनीय इन छ का चप् - करे तथा एक समकित-मोहनीय का जिपशाम करे।

वेदक ममिकित में केनल एक समितित मोहनीय प्रकृति, वेदें। उसकी इस प्रकृति का चय करे, उपश्रम करे या चर्गोपशम करें। उसके चार भेट हैं।

- (१) श्रनंतानुपत्ती की चार और भिथ्याच्चव मिश्र-मोहनीय इन ब्हा का चय करे और एक ममकित-मोहनीय को वेदे सो चायक वेदक ।
 - (२) छ: प्रकृति को उपशमाने और एक को बेदे सो उपशम समाकित।
- (३) चार व्यनंताहुउधी को चय करे, मिथ्याच्य च मिश्र को उपग्रमाने और समक्रित-मोहनीय को वेट सो पहिली घर्षोपशम वेटक ।
 - (४) चार अनतानुवधी और सिथ्याच्च-नोहनीय की एक, इन पाँचों को च्य करे, एक मिश्र-मोइनीय को वयशमावे और एक ममकित-मोहनीय को वेदे सो दूसरी च्योपशम बेदक !

{ R= } (३७) प्रश्न-पारी मकार के समाफित में गर्याय तस्य श्रद्धा व मारिमक सुग्न में न्यूनाधिवता होती है कि समानवा ? जरार-पारों ही मगफित में स्थिति की व्यपेदा से मेद हैं, परतु निखय य अनुमत्र की अपेखा से कोई मेद

नहीं है । स्थितिवध कृत भेद होने से सम्यवस्वों में स्थिति-वां भिष्य मिष्य हैं। अनुमाग-स्तोदय कृत फोई मेद इन में नहीं है। सभी भेदों में थारना का निजरवरूप के अनु-मयसुम्ब को देने याला एक ही सम्यवस्य गुए हैं। जैसे निर्मत बल में व कीचड़ जमे हुए जल में पड़ा हुआ रत परावर प्रकाशता है। अतर मात्र शुद्ध जल में का रान मदा

नकाशता है जय कि अमे हुए की चढ के पानी का रतन संयोगन्यात् भकाशदेता वयं भी हो सकता है, इसी प्रकार वहां से मदा के लिये) कायम रहता है।

चापिक समस्ति शुद्ध जलवत सादियानत (शुरू प्रष (३८) मध-चार प्रकार के वध में फल देने वाला

कीनसा वष है है

उत्तर---प्रकृति, स्थिति और प्रदेश छीनों वध फल देने में य कोई गुलों का घात करने में समर्थ नहीं हैं। केवल पक अनुभागवध-सर्वंच जो कपाय से ही उत्पन्न होता है, वह फल देने में समर्थ है।

(३६) प्रश्न--समिकित प्रगट करने का व्यतस्य कारण कर्म प्रकृति की व्यपेचा से सात प्रकृति का व्यसाव है तो सात प्रकृति जीव को क्या व्यसर करती थी ?

उत्तर-अनंतातुवधी कोघ, मान, माया श्रीर लोम अनतातुवधी अनत हैं। अनुवध कहे तो रस, तीवता जिसमें। जो अनत कर्म वर्गणाका वध करता है, जो अनत ससार का कारण है, जो अनंत ज्ञान सुख आदि गुणीं का चात करता है उसे अनंतानवधी कहते हैं। पर वस्त की श्रपनी मान कर उसमें रमण करना व श्रपने निज स्वरूप को भूलजाना इसका असर है। जैसे बहुत नसे से समम-दार मनुष्य भी सार वस्त को फैंककर अक्षार सग्रह करने स्तगता है, पीत-ज्यर से जनम मोजन भी कहुआ स्ताता है, पीलिए के रोग से सुफेद मोती की माला मी पीली दी-सती है, इसी तरह इसके उदय से आत्मिक सुख के स्थान इद्रियजन्य सुरतों में मगन्त्र भावना होती है। इसी के , रनिमिच से अनादि काल से अपना जीन ससारअम् कर रहा है । बनंतानुबधी चौकड़ी अनतसुखदायी स्वरूपाचरण चारित्र गुण की धात करता है, निध्यात्व- मोहनीय से परास्तु में ममन्व होता है। विपरीत पुदि होदन सरिर मोगादिको अपनी वस्तु मानता है।

. - मिथ-मोहनीय कुछ साय कुछ धाराय दोनों में ममत्व (धापनायत) पैदा करता है ।

समिकत-बोहनीय--शुरू छत्व ह । समिकत-बोहनीय--शुरू छत्व (आत्वा) निषय में बाह्यरता (शुरुत, करवादि) दोष उत्पन्न करता है ।

(४०) प्रश्न-समस्ति उत्पत्ति में चारित्र मोड की व्यनंतातुवधी चार प्रहृति का क्रमार होने से कीनसा चारित्र शुष्प प्रगट होता है है

उत्तर-- चारित्रका अर्थ रमण करना, विचरना, अनु-

षव करना है। श्रमादि से जो परद्रव्य में (विषय, कषाय में) हमख करता था वह अब देश से (कुद अश से) निज हुद आगर के किया के किया के विषय मोगों के दिश्य को किया मोगों के दिश्य मोगों के सिवय में पर्याप्त के सिवय मोगों के सिवय में पर्याप्त के सिवय में किया मे

(११) प्रश्न-सीन दर्शन मोहनीय के अमाव से

उत्तर-विपरात निश्चय, पिश्रानिश्चय य सत्य में कुछ मलीनतायें, इन तीनों दोपों का नाश होकर यथार्थ शुद्ध निजरूप का निश्चय होता है।

(४२) प्रश्न—समिति जीन अनुकूल प्रतिकूल सयोगों में अभय, अदिग केसे रहता है ?

उत्तर-ममदृष्टि की भारमा इतनी प्रवत्त, निर्मय हो-जाती है कि उसे कियी प्रकार का मय नहीं होता। यह इष्ट अनिष्ट सन मैयोगों को पुद्गल (जद) की दशी (हालात-पर्याय) जानकर अपने स्वरूप मे नहीं हिगता । वह विचारता है कि मैं इन जड़ पदायों (पुद्गलों) से भिन्न हु, अरेला अनत ज्ञान, दर्शन आदि गुणस्तरूप हु, निकाररहित हू, शुद्ध चतन्यस्वरूप ह । ये मव विकार पुट्टल के हे तथा शरीर, इद्रिय भीग, परिवार, धन, यश, निंदा, सुख, दु 'ख के निमित्त सब श्रानित्य व नाश्यान् ई, मेरे गुण को न यहा सकते हैं, न घटा सकते हैं, मैं सुद ही कायर बनकर इर्प, शोक, शम, द्वेष करके अपने ज्ञान सुखादि गुर्खों को मलीन द्षित-विकारी करता हू। पहिले अज्ञान था जिससे में स्वयं श्रपने श्रापको दुसी करता था। श्रव मैंने मचा स्वरूप समक्र लिया है जिनसे सममाव में ही रहुँगा। मर्रण तक मी शरीर का नाश है, चेतनस्य तो

(33) सदा उसी रूप में रहता. ऐसे विचार करके सदा अमय रहे।

छटने को मानते हैं। रीग व मरण चैतन्य का सो सुझ

भी नहीं से मकते हैं। सभी बेदना होती, बुःख होता है।

उचर-पह शरीर जड़ हैं, अचेतन है, हाड़, मांस,

समर्दाष्ट क्या विचार करे ?

लोह, मल, मूत्र, कीड़े, नसा जाल से भरपूर है । रोग

शारीर को नाश कर सकता है। मरण सर्वेशा शरीर

मेरे जीरका चारित्र गुण आत्मस्यरूप में रमण करने का था। यह श्रशेर भमत्त्र मोग ब्यानद ब्यादि कुकामी से द्वित होण्र शारीरिक वेदना का मोगी वन रहा है। यदि में इस समय ज्ञान, वैशम्य व आत्म-भावना से सममाव रखकर दुरा सहन कर लूँगा वो नश के लिये इस प्रकार की शागिरिक नेदनाएँ च मरण हुःख छूट जायगा । जैमे लेनदार आया, राजी से कर्ज चुका दिया, नया भरादा व

(४३) प्रश्न-रोग तथा मरणमय उत्पन्न होवे तथ

श्वरा दुल पुत्रल पिंड है, जड़ता रूप सदीन ॥१॥

कर्ज न किया तो सदा के लिये छुटकारा पाते हैं, इसी प्रकार यह सब दू छ मेरे ही खुद के अज्ञान व विषय सेंदन का फल हैं। अब नया बीन नहीं बोऊगा तो फल कसे लगेंग ।

दोरा—पुरत दुंख जाने बीव सब, ग्रुल दुख रूप न जीव

रेगा पीइता देह को, नहीं जीव को स्तास ॥ यर ज़ले अन्नि थकी, नहीं घर का आकाश ॥२॥

इत्यादिक सुविचारों से सदा आत्मिक अमृत सुख का पान करे।

(४४) प्रश्न-- कर सुख दुःख में समतामान घर सकें, ऐसी शक्ति कन थाती है ?

उत्तर—जीन खजीवादि नव तत्त्वां का द्रव्या गुया, पर्याय से झान करेंक परवस्तु से मैं भिन्न हु, ऐसी वारवार खतर उपयोग पूर्वक भानना करने से भेदझान समकित होता है। उसमे सदा परम ममतारतका ही पान होता है और रागदेप मोह फटकने नहीं पाने।

(४५) प्रश्त- ट्रब्य, गुण, पर्याय का झान करने की शिवा कहा शीगई है ?

उत्तर—श्री जनशब्ययन द्या के मोच मार्थ अध्ययन में प्रयम ज्ञान किस बात का करना, ऐसा बताते हुए पांच-चीं गायामें कहा है कि ''यह पाच प्रकार का ज्ञान (मीत, श्रुति, श्रवधि, मन, पर्धय व केवल ज्ञान) द्रव्य ग्रुए और पर्योय को जानने का ही है। इस झान को सव तीर्यंकर

दिया ने ज्ञान कहा है। नदां यह ज्ञान नहीं वहां सम्यम् ज्ञा नहीं हो सकता, कारण जा वस्तु की बरावर न समके ब कित प्रकार सत्य स्वस्त्व जीन सके। श्री अनुयोगहा ध्य में फरमाया है कि आचार्य महाराज व्यवने शिष्यों है सप शासी का ज्ञान द्रव्य, गुण, पर्योप सहित देवें। चार अनु योग में द्र-यानुपोग का धातर जपयोग सहित सान की निषद हान पहा है और पर्म कपालुयोग, चरणकरणालुयोग ह (४६) प्ररन-ज्ञेष्य विसक्ता रहते हैं।

गिवानुयोग, इन वीन योगी की व्यवहारहान पहा है। वतर-(१) ग्रुपों के समृह को त्रुक्य कहते हैं। (२) जो गुण पर्याय मधुक्त होवे उसे द्रव्य (३) जो गुणों का माजन हो उसे द्रव्य (४) जो उत्पन्न होना, विनास होना (पर्याप अरोत्ता ते) व कायम रहना (इन्य थवेला स), वीन गुण धरे उसे द्रन्य पहते हैं। जैसे जीवटच्या अजीवटच्या ।

(४७-) प्रश्न—गुगा किम कहते हैं।

जत्तर-(१) जो इमेशा द्रब्यके पूरे हिस्से व सक इाजत में रहे उसे गुण कहते हैं।

(२) जो द्रव्य को बतावे (श्रोलसावे) उसे गुण कहते हैं L जिसे जीवका गुण, ज्ञान । पुद्मत का गुण वर्ण, गध, रस, स्पर्श

(४८) प्रश्न-पर्याय किसे कहते हैं ?

('४६') प्रश्न-पर्याय के कितने प्रकार हैं है

वत्तर-दो । शुद्ध पर्याय व ब्रह्मद्व पर्याय ।

(५०) प्रश्न—शुद्ध पर्याच किसे कहते हैं ?

उत्तर-(१) जो दूसरे द्रव्य के निमिश्त से न हो नह शुद्ध पर्याय (शुद्ध हालत) है।

(२) जो विकार सहित हो सो शुद्ध पर्याप है।

(३) जो सर्वकाल में एक सरीखी परियमन

करती रहें, शुद्धना का कभी दिनाश न होन सो शुद्ध पर्याय है। जैसे जीवफी शुद्ध पर्योग ।सद स्टब्स र बेवल बान-केरल दर्शनादि

(४१) प्रश्न-अशुद्ध वर्णय किने कहते हैं ।

उत्तर—(१) जो दूसरे द्रव्य के निमिष्ठ से ही व काग्रद पर्योग है।

- (२) जो विकार सहित हो वह शहाद वर्णाय है।
- (३) जो मर्व कात में एक मरीस्त्री न दहे व विनादिक होने वह अगुद्ध पर्याप है। तिमें फीरकी अगुद्ध पर्याप, मतुन्य विर्वेष आदि व मवि ज्ञानादि ।

(४२) प्रश्न-शुद्ध पर्याय में जीवकी क्या हाता होती है ?

डपर—गुद्ध पर्याप में जीवके पारों ही भाव प्राण ग्रुम होते हैं।

(४३) प्रश्न-प्राण के कितने प्रकार हैं ?

रंधर--दो । एक द्रव्य-प्रायः दूंसरा मोनप्राय । द्रव्य

प्राण के दश मेद हैं। पांच इंदिय, मन, वचन, काया, सासी-धाम और ब्रापुष्यः ये द्रव्यप्राण कर्म के निमित्त से जीव को पैश होते हैं और मान प्राण के चार मेद हैं। अनत हान, अनत दरीन, अनंत सुख, अनत शक्ति, ये चार भाव-प्राण मदा कायग रहते हैं। इन्हीं से जीव तीनों काल में कायम रहता, जीनित रहता है, ऐसा कहा गया है । ससारी जीवों के ये भाव-माया राग, द्वेष, मोह से दृषित हो रहे हैं, परत इनका मर्वया नाश कभी भी नहीं होता है। द्रव्यमाण के नाश को व्यवहार में गृत्यु कहते हैं। समदृष्टि गृत्यु समय व हरेक उपसर्ग में भाव-पाण से आपको अजर-अमर-अविनाशी मानता हुआ श्रमव (परमानंदी) रहता है। द्मरे के द्रव्य-गर्णों को पीड़ा करने से वह जीव दु ख पावा है। इसी की हिंसा का पाप कहते हैं। इसके फल में खुद को भी पीछा दुःख मोगना पहता है। द्रव्यश्ररीरः मनादि को कप्टदेने से स्य तथा पर का राग, द्वेप, क्षेत्रा, क्रोध, शोकादि होते हैं। इससे ज्ञानादि भावप्राण भी मलीन होते हैं, सो स्व-पर की भाव हिंसा होती है, इसलिये किसी को दुःख न देना चाहिये।

(५४) प्रश्न—दुःस कैसे पैदा होता है \$ उत्तर—भग से दुःस पैदा होता है । (४५) प्रस्त—भग कैसे होता है \$ (ईन्) उत्तर---ग्रमाद में भव होता है ।

(५६) प्रस्त-प्रमाद फिर्म कहते हैं

त्रतर--"व"=अर्थात् विभिन्न प्रस्तः से । "पाद" व्यक्षांत् सुद्र हा जाना, सूर्वित हो खाना, आसमस्यरप्रसे भूतक्तः शद्रिष सुन्य व बाव जह पदायों ग्रें ममस्य करना, सुत्त द्व रा सानना, यह "प्रमाद" है ।

(४ 9) महन-प्रवाद के कितने प्रशार हैं ?

जवर---पाच महार है (१) महा (ग्रंब) (२) विषय (३) प्रचाप (श्रीधादि) (४) निद्रा (४) विक्रमा (स्व पर दित निकाय की कार्ती) ।

(४=) प्रश्न-प्रमाद मा कीन वस्पन करता है ?

उत्तर--श्रद्धाः व मिथ्यात्त्र (विषरीत समक्त अयीद्य भावता) ।

(४६) मरन---दु खों को नाश करने का क्या उपाय है है

उत्तर--सम्मग् झान व सधी समक्ष रा (मदाकितमे) ममाद की झड़ना चाहिये । म्याद त्यागनेने मयका नाम होर्नेना क्यार मय का नाश होने से सकल दु 'खाँ का भी नांश होरेगा और अद्यय सुख (सदा अभय अनस्या) रहेगा।

्रा (६०) प्रश्न-समदृष्टि ससार के काम किय तरह

फरता है ?

जसर—(१) जमे किसी चोर को कोतवालने काला

ग्रद्ध करके गर्थपर विद्याग । वह मनुष्य

यह काम हर्ष से नहीं करता किंतु बिना

हन्द्रा के परतग्र होने से करता है, उसी

प्रकार समहिए जीय कर्मक्ष्य कोतवाल

की परत्रता में ससार के काम उदासीन

(शग देपरहित) मार्चो से करता है ।

जिमे धाई माता पुत्र को द्य पाने, रचा

करे परतु मनमें उसे अपना निजी पुत्र

गर्दी मानती, स्मापतो उसमे मिश्र महैती

मेनिका मानती है, उसी प्रकार समहिए

(२) किनी विकट प्रसग में वपाये हुए लोहे के पतरा की भूगि पर से किनी मतुष्य को रहुले पैर दीड़ना पड़े ता वह उसमें आनद नहीं मानता, वहा निश्राम नहीं

यसार में जिस्क रहे, आमज न हो।

लेता, इसी प्रकार समराष्टि जीव विषय क्ष्माय रूपी भारकांन से तपायमान संसार म्हाचि को करते समय उनमें क्षानद न मानता। वहा विशाम न लेता। शीघ ब्हाचस्य सुद्ध-स्थान (संयम) में निशाम लेता है।

(६१) प्रश्न-समदृष्टि को समार के काम करते हुए भी क्वों का वधन क्यों योड़ा और लखा होता है ?

उत्तर—(१) ममधीट हरेक काम चरने में दिवाहित, खामालाय, न्यायान्याय, सत्यामस्य का पूर्व विचाहरतका है और अहित, अलाम, अप्याय और असत्य को छोड़ना है।

(२) ससार के कामों में शरीर, घन, जोग न सन पदाणों में स्वामीपने की (मेरी गालकी है एसी) नुद्धि नहीं रखना पानु जीन की मशुद्ध दशासि रोग की चेटा सुस्य मश्चित करना है, ऐसा मानता है।

(३) अतरहत्व-ग्रामेलापा पूर्वक मीग सेपन नहीं करता !

हरता । (४) प्रत्येक काम में जिसक्रिकी मानना करता है हरेक काम करते समय तिचारता है, हे चेतन! यह हिमा, निषय, कषाय नेरे को भयकर दुःख देंनेगे। दूँ इन्हें छोड़, न छूटे तो घटा। तेरा वर्म (स्वमाव) तो हिमा, विषय, षपाय को सर्नेया छोडकरज्ञान,डर्णन,चारित्रमें खीन होने का है।

(४) समर्राष्ट्र समान के यान उदासीन (राम द्वेप रहित) भारों ने करता है, निक्षत कर्मों रा बधन यहुत मद होता है, कारण राम हेप के निमिच सं ही रसन्द (अनुभागवच) होता है।

(६) समकृ सके पापम, श्राममामू इरखत ।

वे ज्ला वे जानचा, इच निय कमें वघत ॥१॥ संसारी प्रशत्ति करते समय समदृष्टि जीत बढा दुःख माने, मय पाने, खसे घटाने का प्रयत्न करे जिससे ल्ले कर्म वधते हैं कि जब कज्ञानी जीव ससारी कामों में दर्ष गोफ घरके चिकने कर्मया करता है।

सुपूर्वपर्ध, मन्य कहिंसा, प्रमाणिकता (ईमान-दारी), मममाव, गुणानुराग, बदाभीनता, चुणा निरासि-मानता, निष्वपटता व निर्होमता, इन गुणों का पालन करके व्यापार काम, घरकाम व शरीर-स्वा वस्ता है जिससे समदिष्ट शीव को वधीं का वचन लुखा (शिर्यिल) व धोझा होता है।

१--- उत्तम नामों में निरन्तर उद्योगी रहना ।

शिवा--श्राज अपन लोग समृतृष्टि श्रायक स साधु नाम घराते हैं, परत उपर के गुणों की प्राप्ति अत्य है। ऐसा जानकर यदि एमे सोक और परलोक के टु ग्या से छूटना होवे वो ऊपर वहें हुए गुख प्रकट करता चाहिय। (६२) प्रश्न-जीव के चेतनागुण के हितने प्रकार हैं।

जनार--डो हैं (१) ज्ञानचता। (२) ध्वजानचेतना। (६३) प्रश्न-शानचतना किंत यहते हैं ?

खतर---राग देप मोह रहित शुद्ध व्यात्मज्ञान (श्रा स्मानम्य) की ज्ञान-चेतना कहते हैं। (६४) मध्न--ज्ञानचेतना का प्रगट होती है ?

चत्र--ज्ञानावरण,दरीनावरण, मोहनीय और अतराय इन चार कर्मी का सर्वथा नाश करने से केवलजान प्रगट शोता है। उमे प्रतिपूर्ण बामचेतना महते हैं।

(६४) प्रश्न-बानचेवना की शरूबात कर से होती है ? उत्तर-भनन्तानुषधी, क्रोध, मान, माया, लोम श्रीर तीन दर्शन-मोदनीय-- (भिथ्यात्व-मोडनीय,

मिश्रमोहनीय, समानित-मोहनीय)। इन सात प्रकृति

के स्वाम स ममकित गुख (आत्मनोम) प्रगट होता है। तब में दूज के चन्द्र मानचेतना शुरू होती है। बहासे - एछ अश से (देश थरी) अतींद्रिय आस्मिक सख षा अनुभव प्रगट होता है।

(६६) प्रश्न-- ज्ञानचेतना की प्रगट वरने पा क्या) प्याप है ?

उत्तर—प्यज्ञान, राग, द्वेष, भोड की घटाकर आरम् गारता चि वन परने से ज्ञानचेतना प्रगट होती हैं। (६८) प्रश्न—प्यज्ञानचेतना किम कहते हैं है

उत्तर-जो यथार्थ धारमस्वरूप को न समके, शरीर बढ़िय न भोगों में समस्य कर सुदा-हु-ख व शग-हुप के मात्र उरवज करे, यह धाहानेवतना है।

(६८) प्रश्न-श्रक्षानचेतना क कितने प्रमार हैं ? जवर-हो मकार हैं । एक कर्मचेतना, द्वरी कमे

भारतीया । (६६) प्रश्न-कर्मचेतना किमे कहते हैं हैं

(६६) प्रश्न-कमचतना किन कहत है। 'उत्तर-तीममेह के उदय से य वीर्यातराय के चयो-प्राम में 'राग, देप, मोह में प्रवृत्ति होना मा कमचेतना है। इसे कर्म-वध का परिखाम कहते हैं। यह मान कम है अयाँह इसी में अनन्त द्रव्यक्रमें (क्सेंद्र्ल) आत्मा को चिपन्ते हैं।

'(90) प्रश्न-राग, हेप, मोद के कितने भेद हैं ?

ंडसर च्यारमाक सुल (चारित्र) गुण की चातक तेरह मझने (चार कपाये व नम नोकपाय) हैं । उसम सात मझि रागरी हैं (१) साया (कपट), (२) लोस, (३) हास्य, (४) रति, हर्ष, (४) प्रस्पवेद (प्रका (पुरुष बोझादि), (७) नएसक बेद (अनिविकार-इस्तदेष-सृष्टिविक्ट कर्म), खीके विषय सरपादक शुरुर, रूप,

स्पर्श का निभिन्न भिन्नते या भोगकी बात गुनते ही यीर्ष-स्टालन होना व क्षां एक दोनों के मोगनी बाहा करना इत्यादि नगुमक वेदके बिहु हैं) शिन्दा- आज विकार बद्दावा है, हमीसे नगुसकत के चिहु प्यादा दिसाई देते हैं। जो पुरुपत्त हैं यह बिएलों में हैं। पुरुप भी हम दोगों स नमुसक हो जाता है। इस हाजव को देसकर विकाग जो जीतना व ब्रह्मवर्ष गुज्य कराकर गा

खर्मावना और द्वरियाजों से मैक्स पुरुष्ट सपाइन करना ' नाटरी है। दवाह्यों के पोरा में कभी नहीं आना पोष्टिक दबाई चएमर ताकत देवेगी, आसिर दुगुना विकार आगकर क्यारा सुरी हालत होवेगी। हुदरवी व बायमी पुरुपार्थ साविक बपायों से मिलता है। देपकी ड. गकृति हैं-(१) कोस, (२) मान (गयी)

मती खुराक त्याग, व्यायाम, श्रायन, सत्सग, उत्तम वाचन,

(२) श्राति (दु खित होना), (४) अय (दर), (४) श्रीक (चिता), (६) दुगैच्छा (श्रवचि, निंदा, खमाव)।

श्रोफ (चिता), (६) दुर्गेच्झा (स्रवाचे, निंदा, ध्यमाव) । मोह फी तीन प्रकृति हैं—भिष्याच्यमाह, मिश्रमेहि, समाक्रितमोह । उनर—सुन्द दु ख का भोगना सा कभैकल नेतना है। कर्म उदय क परिवाम को कभैकन चेतना करते हैं। (७॰) प्रश्न—चेतना के ज्ञान करने का सर क्या है उत्तर—कभित्राना अधात गग, हुप, मोह में सक हु'ख होन हैं, कारण समार (जनन-ज्ञा-नरख) का भीज

उत्तर—काष्यान अयात् गण, द्वन भाइ न सह दुंग्ल होन हैं, नारण समार (जन्न-जान-तरण) का बीज रान-देग हैं मार क्रमेहल अर्थान् सुद्ध दुंग्य दुद्धि से राग देण होते हैं ऐना जान इन दोनों अह नचेनना का त्याग करना चाहिये और ह्याचेनना समयान प्रगट करने से सरम अनिनाशी सुख इम लाक तथा परलेक में सदा प्राह होता है। (७३) प्रश्न—समदृष्टि की क्या निरोपना है है

उत्तर-चड निर्मोही रतत है। संगर के किसी पदार्थ में मणभ्य भोह या सामीयन (अपनान) नहीं घरता, केरल उदामीन (राग, द्वेप गहित) वृक्ष के ता है। सदा निपयन य प्रदृत्ति घटाना है, पराणता से न स्टूटे

सदा विभाग व अष्टाच पदाना है, परागता से ने सुद्ध स्तो झतः रखा स इनका पद्माचार करता है। (७४) अस्त्र—कर्ना, मोक्ना और ज्ञाताका क्या स्वर्ध है।

उत्तर-रग, इप, भोड के पारेणाम को कर्मचतना (फ्मिन्यक परिणाम) कहते हैं। यहाँ क्वांपन है अपीड् इसने जीर कर्ष का कर्ता होता है। (, ४६),

र्ष्ट श्रातिष्ट सयोग में सुख दु ख दु है होने को कमें-फलचेवना (कमें वदय परिणाम) कहते हैं । यही बाह्यपन है। भू नाग, हेप, मोह व सुरादु रा दुदि रहिन उटामीन

्र राग, हेप, मोह व सुरादु य उदि रहित उटामान भाव-समभाव-आन्मानुमन को ना चतना यहते हैं। यहा हातावप है।

कता, मोक्षा बनन स प्रमुख नपान सम्मयध होता है। हातापन में क्षेत्रप हात हैं। (०४) प्रमुख्याविष्णोट क बहुन से समहित्रि

(७४) पत्र-चारित्रमोह क उदय में समहिष्ट को क्या हाता है ?

उत्तर-- वास्त १६, क्षतिष्ट पुदि शव, वरतु ममस्त-माय-प्रामीपन नहीं हाने स तथा भदहान हाने से तुस्त वस्राताय पर निरङ्ग पा जाये, हमस खिबने कर्तों पा बस्र

नमदृष्टि वा नहीं हो सकता। । (७६) प्रश्न-निष्यास्त्रवेह व स्वारिश्रमोह का

उत्तर--मिथ्याच्यमोह के निमित्त से जीव शरीर, गट्टिय भौगादि में मरेवने वी बुद्धि करना है और चारित-मोह के उदय से १९ अनिश्वद्धि (हर्पशोक रागद्वेप)

माह के उदय से इष्ट आन्याह्याह्य (हपराक्ति रागाः परता है, दोनों के अमान से वीतराग पन जाता है। (७७) प्रश्न-मेदज्ञान तिसे कहते हैं? उत्तर—स्यादवाद सहित द्रायानुयोग का व्यवहार निध्य रूर जानकर खपनी निज सारण को मकल जीव धजीपादि अन्य द्रन्यों से भिन्न जाने तथा अनुभी और द्रव्यकर्म (आठ कर्मपर्वेखा), भाग कर्म (शाम देष, सोह), नोकर्म (शामिशामादि) में से और मेरापन की छुद्धि थी, उम विपरीत पुद्धि (मिन्याच्य) को छोडे आर अनत झान, दर्गन महिन में हूँ, ऐमा शुद्ध आस्वरपरूप सशाय-पिपरीत, अन-पप्ताय दोपरहित अनुभने सो भेदझान है । इसको सम्यक्-मान कहते हैं।

इसका सम्यक्-कान कहत ह । दोहा— मेदकान सो मुक्ति हैं, जुगति करो किम कोय ॥ प्रमुत्त मेद जाने नहीं, पुगति कहां स होय ॥ १॥ भदकान साबू भयो, समस्स निर्मल नीर ॥ धानी व्यतर व्यातमा, धापे निजमुद्य चीर ॥ २॥

चौपाई-मेद-ज्ञान सरर जिन पार्थो, सो चेतन शित्ररूप रहायो ॥

मेद-कान जिनक घट नाहीं, ते जह जीत में जनवाहीं ॥३॥ , दोदा-मेद-कान वी श्रत्तको रहे. तेनी भनिस्ति दूर । जनम मरख रस्ते घर्खा, ग्रहे ममार मरपूर ॥ मेद-नान अस्यास से, टले मिल्यास्त दूर । समितित सहस श्राते सहीं, वरते श्रानद पूर ॥ (७८) प्रश्न-स्याद्वाद अर्थान् अनेकातवाद का भवा अर्थ है ?

उत्तर—स्याद् करे तो काजित्— किमी व्यवेषा से ! साद कहे तो कथन करना । जो प्रचन किमी क्योना से हो और जिसमें दूशरी प्रवदाण भी गीख स्वीकार की जाम, वह स्व डाट है।

(७६) प्रश्न-स्याद्वाट श्रयात् व्यनकातनाद का

बया दावण है ?

जत्तर---(?) जो व्यवहार खीर निश्चय दोनों को

ड.चिन स्थान पर ाशियुर्गेक मान, केनल एक ही पद्य
व्यवहार ही न माने था निश्चय ही न म ने।

(२) को 'हा' कीर ना' थी मर्यादा विधिष्र्यक माने जैसे महाने जाइने बाइने बाम है। यह निषय-मनाई है, यरनु जहा कातुम प्रह ने दानो हो वहा शुम प्रहान बादर- ने पान्य है। बाहुम, निद्रा छोटना चा हैये परनु प्रपीर नहीं चले, व्यममाधि हाती दीख तो विवह प्रेंक मर्यादा से खाहर, निद्रा खाटि था से रा र । ऐस खनेक प्रसम हैं जहां ''हां' कार ''ना' की मर्यादा जरूरी है। एहांव स्थापना या जरवापना बरने से साम्मीर शुक्तान हा जाता है।

(३) जो "ऐसा हो" है यों न माने परन्तु "ऐसा

भी" है माने । जैसे जीव नित्य ही है ऐमा ल माने परन्तु जीव नित्य भी द्वल की अपेजा से हैं कार अनित्य मी मनुष्य तिर्वेच आदि पर्याय (हाजन) की श्रपेका से माने । इस प्रकार प्रत्यक पदार्थ में अन्तर्थम, अनत्त्राय, अनत्तर्थिय हैं, उन मन का किंधिपूर्वक स्थीकार करे । "ही" एकात्राचन हैं और "भी" अनेवान हैं।

(४) जो एकांन्त ज्ञान से ही या एकांत किया से ही मोच न भान परातु ज्ञान व्यार किया दोना से मोच होती हैं, ऐमा माने।

(५) जैसे धूर्य के प्रकाश में सब जाति के प्रकाशित दीवक रस्तादि पदायों का तेज ममा जाता ह, वैसे ही स्यादाद में मन नय, अवेचा, बाश्य समुद्धीत हो ज ते हैं।

(=) प्रश्न-स्य द्वाट का ज्ञान करन से क्या स्नाम होता है ?

उत्तर—ायाद्वाद स सत्यस्तरूप माप्त होता है। स्पाद्वाद में ही मिन्याज्ञान व मिण्यादयन वा नास्त्र होकर सम्यक् ज्ञान य सम्यक् दर्शन पक्ट हाता है। सब अपेदाओं की परावर सवकते में व्ययोत् स्पाटाद का ज्ञान होने से मममाव मकट होना है व्यांग राग द्वेप, मोह, वैर विरोध ब्यादि का नाण होना है। यहा गागवप खींचनाण, मनपत्त है वहा स्याटाद ब्यर्थात् अनेनानवाद (सत्य (१०) सहप्) नहीं हैं, परन्तु एजीतगढ़ प्रशीन मिन्याच्य है। स्थापिक के नकत ज सीवा स्थापनाट (स्थापाट)

है। इसलिये हे चन्न, तु त्मेगा छयेचापाद (स्पादाद) की सामफ्रार राग, डच, वर, प्रिशेव, फलह को छोडकर क्यांत भागी बन।

(८१) प्रश्न—समिति (आःमरोध) स्पी पीन कैसी भूषि में कुलता फलता है ?

उत्तर--जिन जीर्गे की जीवनभूमि (१) हिमा (१) फ्रुट, (३) चारी, (४) जीर विषयासना, (४) इच्छा, (६) जानेराघ, (८) ब्रह्मार, (८) करट,

स्वप्रणाता. (१६) कानाहर और (१८) अतिनेकः ये स-नीति के दोष वयी कपर बांट, खट्ट दूर करके समभूषि बनी है और जिलमें गैती, बनोद, करता और साप्यस्प, इन चार हाम मारनाओं का वानी सिंचन मुझा है, ऐसी भूषि

(६) लोग, (१०) वृत्तप, (११) प्रानिदा (१२)

में समिक्त रूपी रीज कूलता फ्लता है। (=२) प्रश्न--भेग्री, प्रमाद, करखा, माग्यस्य मातना का वया स्कल है।

का प्या १२०५ हा उत्तर—मोत का बीज सम्मोहत है श्रीनसमितित का बीज बार मावना हैं। बैती श्रादि चार गुण प्रगट होने के बाद समितित गुण प्रगट होता है, इसलिये इन चार साथ- परम आवश्यक है।

जीव हमेगा भारता खर्यात् विचार तो रस्ता ही है, परन्तु धशुम भारता ज्यादा रन्ती है, इमलिये भावनाका रास्त्य ममककर शुद्ध मारता रा चिंदरत करना चाहिये। इन चार मारता के हरेक के चार चार भेद है।

१ मैची भायना-(१) मोहमें ग्री-ह्यां, प्रुन, बन भोगादि की बाद्य ज्ञानन्द की अवेदा से ग्रीति, (२) श्रममैनी-उपकाश मजन आदि के न्रति भीति माति तथा उत्तम काम में ग्रेयर, (१) ग्राप्त स्वयन मेनी-ट्येन, गुरु, धम व झान, दर्शन, चारित्र के मिन माति व मैनी, (४) श्रम मेनी-ज्ञानादि निज गुर्खों म मेनी-प्रकर्ण का अनु-भव। "हे चतन दि ही तरा मित्र है, वयों आप में राम हैप घरता है? (श्री आचाराग मृत्र)"

(२) असोट आखना—(१) मोहनन्य हर्ष-स्तपर को सोगोपसोग की शाप्तिम व्यानन्द, (२) शुभ हर्ष-दान, पुरुष, सेनभान, नैतिन शुख न सुविद्या, का परको प्राप्त होने में हर्ष, (१) शुद्धसायन हर्ष—सम्यक् झान,दर्शन, चानित्र का स्त्र परको पाप्ति में व्यानन्द, (४) शुद्धानन्द,-आस्मित सुरा, किनियारी, कर्तीद्विय, निविकल्प निज-स्त्र में लीन होता। (३) रूप्णा भावना---(१) मोहजय रुखा--

स्य पर्को आगायभोग, धन, तैमय शशसा आदि शाप्ति न होने म टुर्म्या होना, (३) शुभ कष्णा — शारीरिक व मानसिर पीडा से दुखी टेग्न वर करुशा भागना। (३) शद सा उन करणा-खनान, निध्यास्त्र, जिपय, जपाय से र्य परको सदा प्रवन्त-दुत्यी हाना जान ये दोप स्थाग फाके सम्पर् भाग दर्शन चारित विषयभयम य समसाय गुण भरट फरना तथा मकट करवाना (४) शुद्ध करुणा -स्त रत्रवात्र (ध्यात्मस्त्ररूप) में खीन रहना ! झानादि निजाण की मलीनता है। बु छहेतु जान आत्मगुणों की शक्ति करना । (४) मा यस्य भावना--(१) मे इन प सन-भार-खज्जा, बय, लोम, स्रार्थ या श्रज्ञानत्रश शांति धरना, (P) प्रम नमभाप-रेक्य, सहन शीलता, गुणानुसाग, गमीरता के मुख तथा कनह, उसप, बेस्सार दिरोध के नुक्रमान विचर कर समगात घरता, (३) शुद्र माधन गमभान-सगद्वेष करने से मात्र हिंसा होती है। में शन्द, रूप, सत्र रस, स्पर्श, मन, वचन, काया, क्षाय, कर्म शहत हूं। में अनक ज्ञान, दर्शन, सुख, शारिक्तर हूं। ऐसी भावना विचार कर सगमाव धरना । (४) गुद्र सहभाव---परम समरसी मात्र ही मेरा निज गुण है। मैं क्यों विकार गाऊँ ? उची राग देप लाऊँ ? ऐसा विचार करक विज स्वरूप में लीन होते ।

चारों भाउना में भोइनच पहिला भेद उम लोक तथा परलोक में दु'रादाची है च चाप जब हेतु है अगर दूसरा श्रमेभेद उम लोक तथा परलोक में जाब स्पत्रदाधी व पुष्प गप्ति का कारण हैं। तीमन शुद्ध साजन नामक भेड इस लोक तथा परलोक में बाब वया अम्यवर नानों में सुखदाह व वहुत कमें चय का कारण है। आर शुद्ध नामक नीया मद इम लोक तथा परलोक में परम शुखदाई य मोजनाति का मधान कारण हैं।

(= ३) प्रश्न-समिक्त (आरमगोध) गुण मर्वो-स्क्रप्ट वर्षे कहाता है १

रहेट बंग कहाता है।

उत्तर—जेन रोगी बहुत माल से दुखी हैं, जगत में

रोग स ग्रुक होने फे जगप हैं, परत क्या है, कि काम

उपाय क्षमभी है, ऐमे बोध के निना वह मदा दुखी

रहता है, हभी प्रकार यह कारमा, जड़मधी (पुद्गलसंगी)

वस प्रमादि काल से दुखी होग्हा है, इन दु खों से

छुटने का मार्ग बताना जान का काम है। मार्ग का नियय

करना समक्तित गुण का काम है और मार्ग पर चलाना

वारित्र का काम है। मार्ग बता मी दिया परतु नियय

नहीं है तो उस पर बरामर अततक नहीं चल सकते।

(40)

चलना में। शुरू दिया परन निव्यय किये जिना सस्ते में बलट माम म जा मकते हैं । इमलिने मुमाम निश्चय श्रमीत् समिकत गुज मर्शस्कृष्ट हे आर इसे प्रगट करने फा उत्कृष्ट पुरुषार्थ करना नाहिये ।

काव्य विभाग

श्चन सम्यक्त व उत्पत्ति का अतरग कारण आरमा का बाद परिषाम है सो सहते ह --

दोहा-या यात मनेगर्न तिक, काम को जी कीय।

मिव्या गढि निदारि गुण, प्रगरे ममकित भाषा ॥१।

था करण (आमा के शुद्ध परिणाम), अपूर्व-करण (पूर्व न हुए छेम अद-परिखाम सुद्ध्यका का अतुभा) और अनिहत्तिकरण (नहीं पलट ऐपे मृद्ध

पारिकाम), इन तीन रखा रूप जो कोई परिष्याम करे **उतकी मिथ्यासक्त्य गांठ वित्रभित्र होकर ममकित** (ब्यात्मानुमय) गुरा प्रयट होता है। २ अब सम्बक्त के जो आठ खरूप हैं उनके नाम

कहते हैं---दोहा-समक्तित उत्पत्ति चिह्न मुख, भूपच दोप विनाश। अतीचार जुत अष्ट निवित वरसी विनरसा साम॥२॥ भ्र्य-- धाठ प्रकार में समक्ति का विनेचन शास्त्रकारों न हिना है सो खाठ द्वार के नाम क्हते हैं---

, १-मगरित, २-उत्पाचि, ३-चिह्न, ४-गुष्प, ५-मृग्ष, ६-दोप, ७-नाज्ञ और य त्राविचार ।

३ श्रव सम्पक्ष्य का खख्प कहते हैं:---चीपाई-मत्य मतीति अनस्या जाकी । दिन दिन रीति गर्डे समता की ।

दिन दिन के मत्य को साको ।

समिकिन नाम कराने ताको ॥३॥

भर्ध-जिसको कातमा के मत्य स्वरूप की प्रवीवि ज्यज्ञती हैं और प्रवि दिन ममता गुण वदना जाता है और प्रविकृत मत्य कहे तो शुद्ध सावातुभव का प्रशास रहता है अर्थात् महानुभूति कायम रहती हैं, उसे ममन्तित कहते हैं।

४ श्राम सम्पक्तम की उत्पत्ति यहते हैं:-

दोहा—के तो सहम रामान के, उपदेशे गुरू कोप । चहुंगति मेनी जीव को, सम्पक् दर्शन होय ॥४॥

द्यर्थ-विसी को तो महज स्वमाव ही से सम्यक्त ज्याजा है और किमी को गुरु उपनेश में मम्बक्त उपजता है। ऐसे पारों गति में के मन है जिसको ऐसे (सही) सीव को सम्यादर्शन होना है।

ध अप्रसम्बद्ध के चिह्न करते हैं ----दोहा--थापा परिचे निज निके, उपने नहि सदेह ।

सहज प्रयच रहित दशा, समाफित खल्का एई।।४॥

अर्थ-अवीर में जाम अनुभव करन म महाय (अरिश्रता) नहीं उपतानी मार स्वाभाविक कपट भ रहित (सरल) वैराग्य श्रवस्था हा, ये समहित के चित्र हैं।

६ ध्यम सम्यक्ष व क मुख फहते हैं ---

दौहा-कम्मा वत्वल सुजनता, आतमनिंदा पाठ । समता भक्ति विश्वनता, धर्म राग गुण आठ ॥६॥

थाय--- रखा, वात्मत्य, मञ्जनता, म्बलघुता, साम्प भाव, भाति, उदासी ता और धर्म प्रम व सन्यस्य के अस्ट

गुरा हैं।

७ अब सम्पन्त के पाच अपूख बहते हैं -

दोष्टा-चित प्रमावना, मात्रपुत, हेय चपादेय वाणि । धीरज है। प्रबोधिता, भप्रा पच बखायि।। ७ ।।

श्चर्य--- ज्ञान की वृद्धि करना, ज्ञानवान् होकर हय और उपदेव उपदेश दना, घीरज घरना सतीयी रहना और तत्व

में प्रवीस होता, ये सम्यक्त ने पाच भूपस हैं।

सफल-जीवन ।

् (ले॰ प॰ दंखारीलालजी न्यायर्तार्थ)

श्री उत्तराप्ययन सूत्र के तीसरे अध्ययन की पहिली गाथा का

भागर्थ

पक तरह से जीवन मिलना महंगा नहीं है। प्राणी को मत्ने के पाद विना किसी टके पैले के जीवन मिल ही जाता है। हम मक्तर मा जीवन जितना सस्ता है सफल-जीवन उतना ही यतिक उससे भी अभिक महँगा है। लालों महुन्यों में प्रकार ही खाने जीवन को सफल बना पाता है। जीवन मिलना सरल है परन्तु जीवन को सफलता के साथन मिलना हिंह के स्वरूप में स्वरूप में सुरिक्त है। उसपा महिलना सरल है परन्तु जीवन को सफलता के साथन मिलना हिंह के जाक के साथन मिलना हम के सिक्त को साथन मिलना हम है हैं जाकि जीवन की सफलता के साथ साथ मिलना हम है हैं जाकि जीवन की सफलता के लिए का साथ ती हैं।

चत्तारि परमगाणि, दुझहाणीह जनुणी । माणुसत्त सुद्दे सद्धा, सजमभ्मिय पीरय ।

प्राणी को चार कारला का मिलना यहुत मुश्किल है। मनुस्यत्व, शास्त्रहान, श्रद्धा झोर सयम पालन करने की शक्ति।

लेकिन यहा पर सिर्फ मन्यपर्याय की ही दलेंगता नहीं

चतलार गर्र है। किन्तु मनुष्यत्य थी दुर्लभता चतलार गर्र है। मनुष्यम्य पाजाना एक यात है और मनुष्यत्य प्राप्त करलेना दूसरी बात है। जानी दुर्र दुनिया ॥ मनुष्य तो क्रीय १॥ अर्थ हैं परन मनुष्यत्याले मनुष्यां की गिनती खगर थी जाय तो पह खगुलियां पर की जा सकेगी। हिंने निये शारत में मनुष्यत्य की दुर्लभता थी अपेशा मनुष्यत्र की दुलभता था कथन किया है। यह बात यह मार्थ भी है।

सब है, मञ्जूषभाग पाजाने पर भी खगर मञ्जूष्यत प्राप्त न दिया तो मञ्जूषकीयन किल बात का? परतु यहा पर प्रक्र यह है कि मञ्जूषक बारिट है क्या? जिले न पाने पर मञ्जूषन जम ही क्यों माना जाता है।

ज महा ज्यान जाता है।
महान्यम सिलता दे परहुए का चाकार सिलता दे परहु
महान्यम के कियं जाकार की नहीं कि जुर तक हायिया के
भीतर महान्य भी गणना न हो तब तक उसकी माता पुक्विकी
भीतर महान्य भी गणना न हो तब तक उसकी माता पुक्विकी
में नहीं है।

'गुषिगणगणनारंभे न पतीत कदिनी सुसक्षमायस्य । तेनाम्या यदि सुतिनी वदं व क्या वीहशी नाम ॥ १ ॥

धर्मात् गुण्ने लोगों की गिनती करते समय जिसके नाम पर धर्मुकी न रम्भी गई अर्थात् जिसका नाम न लिया गया जम पुत्र से खबर कोई माता पुत्रवती कहलावे तो कहिये पत्रा शिक्षे करेंद्वे हैं।

इससे साफ मालम होता है कि धेष्ठ मुखा की धारण करनेवाला की मजुरय है। वाकी तो मजुष्य नहीं किन्तु मजु- मनुष्य शब्द का एक कार्य यह भी किया जाता है कि

मनुष्य शब्द का एक कार्य यह भी किया जाता है कि

मनुष्य सिनान है वह मनुष्य है। यदापे मनुकी सनान समी

दें लेकिन मनु की संतान होने का गीरन घारण करने वाल
थोई हैं। सची सनान तो वहीं है जो जा ने पूर्व पुरुषों का गीरन

पाएण कर सके। मनु उन्हें कहते हैं जो जुन निर्माण करते हैं।

पाएण कर सके। मनु उन्हें कहते हैं जो जुन निर्माण करते हैं।

पाएण कर समाज की निर्मी हुई हालत को जन कर सुगा तर

परिवन कर देने हैं। जैन शालों में मनुकों का (कुल करों का)

जो उन्ने विजना है उन से साफ मालून होना है कि उनने
पुग (कर्म मूर्व) भी कादि में समाज की जानशब्द करता है

पूर्व किया था। काज भी जो मनुष्य, सनाज की कारम्यक्तवाधों को पूर्व करना है समान में जुगान्तर उगस्थित करता है

यह मनुष्य है, यही मन की सची सनान है।

चड मनुष्य है, यही भनु की साथी सनतान है।

यय पे मत्येक भनुष्य में इतनी शिक या येत्यता नहीं हो
सकती। किर भी मयेक महुष्य भनु की स्वतान होने के गौरव
की रता कर सकता है। यह चा नश्यक नहीं है। कि एक ही
मनुष्य गुगातर उगस्थिन कर है। इमारत स्वरीके सागरण कार्र को भी एक ही कारीकर नहीं बना पाणा किर गुगान्तर उपस्थित करना तो बड़ी यात है। हां हनना हो सकता है कि हम उनके लिये कुछ भी कर गुजरें। चा ह हम पक ईंट भी जमा सके तो भी कार्यक ही कहता में। मनुका कार्य कर सकेंगे। यही तो मनुष्यत है।

पक ट्रसरा किन मनुष्यत्व का निनेचन इन शाहों में फरता है—

षाहारानेद्रामयमैयु र च । सामा यमेतत्वयुक्तिनेराणाम् ॥ यमें दि तेवामित्रको विशेषो । धर्मेण हीना पश्चमि समाना ॥ पद्दकर जो इस रहस्य को समक्ष सकते हैं जर्द झिंदे 'हुर्लय -नहीं है। फिन्दु जो लोग शाखों का बोका होकर के भी उमके रहस्य को नहीं समक्षते व हैं 'शुनि' दुर्लम है। खारर शाखों के पढ़ने से ही 'शुनि' सुलम होजाडी ता बन्तराच्ययन सूत्र म चार दुनेमों म 'शुनि दुनेम न बतार जाती। तीसरी दुलभ परनु है शखा, या तो सजा जा राज्य लारे

ससार गर्छ। अञ्चार मारे दुनिया परेशान है और 'साय' मारा मारा किरता है। लोगि स्थ पूशा जाय तो यह अञ्चा का फल नहीं है। अज्ञा तो दिव्य गुख है। ससार में यह के प्रेर माया है अप में पर कर के प्रेर माया है अप में पर कर माया है। अप में पर कर माया है। अप माया है। अप माया है। अप माया है। यह का उनमा है।

"कुल में जाम मिलना देव के बार्यन है, लेरिन प्रधार्य न्तों मेरे आर्थन हैं" ये ही श्रद्धालु हैं। केतन्त्रमें यह नहीं कहला कि तुमको शास्त्र पढ़ने का श्राप्तिकार नहीं है। मुनि वर्गने का कविकार नहीं है। यह कविकारों का निर्द्ध देता। यरिक कहता है कि खात्मा को पहिचाने। कौर इंद कर मकते हो क्यो। यह क्यान में भी नहीं विचारे। मुक्ते इस बात का खिकार है या नहीं। तुन्छ से तुन्छ, में से नींव माणी की पर्या पालन करने का खनन खिकार जो उन खननत अधिकारों कौर आत्मा के बनात शक्ति निगास रारता है यहां सुबा अखाल है।

चौथी दुर्लम चस्तु है स्वयमशक्त । सलार में यह पदाये स्म्यते अधिक दुर्लम है। परतु जितना हो आधिक दुर्लम है लोगों ने इसे उतना हो अधिक गिरावाड की वस्तु बना रक्ता है। जिन लोगों में मतुष्यस्य नहीं, कान नहीं, श्रद्धा नहीं वे स्वयमी यनने की डींग हाकते हैं। स्वयम भी जैसी मिट्टी वसीद हुई है वैसी किसी की नहा हुई है।

सयम के गीए साधनों नो सबम समक्षना सर से वडी भूल है। उपनास, रमत्याग, धनेक तरह के वेप, की पुष्पें। वर त्याग आदि सवम के साधन हो सकते हैं परतु वे स्वयसवम नहीं हैं। फिर सवम क्या है और सबमी कीन है?

स्त्यम है मनको वश्में रराना। कराया को दूर रखना । जो मनुष्य हमारा यक्ना से यका अनिष्ट कर रहा हो बस पर भी- जिसे फी-उ नहीं खाता, जिसे अपनी पिद्रना तथा ऋदि कर यमप्रत नहीं है, जो अपनी प्रयता का भी धमगढ़ नहीं करता, जो क्या का भिरादी नहीं है, जिसके हृदय में हैंपों नहीं है, जो दूसरे के यश को सह सकता है, जो कृट का शब्र हो. विश्वपेस में ही जिसके हम में ही जिसके हम से हर है, जिसके हम कर से हुर है, जिसने यहां से वर्ष क्या हो हो हो हम कर से हुर है, जिसने यहां से वर्ष की क्या हो जिसने यहां से वर्ष की क्या हो कि समान सम्बाह है, जो

स्वारता वा अज्ञार है, पारियां को देशकर जो सुका न करते ह्या करता है, दिरोती के साथ भी जो मित्र कैसा बर्ताव करता है। जो सहनगीसता का ग्रर है, वही सबसी है, वही सासु है। वही जात के लिये ग्रांत नगरवीय है। यहाँ सुन

स्तातु है। वहां जगत् के लिये मात स्मरणीय है। पातु पेस् स्वयम मिला भुश्किल है। तपस्मा का भेप धारण करने वाले (सायु) मारत में करीब ६० लाख व्यक्ति हैं उनमें येमें कितने हैं जिनकी क्रांग पानी

सीची गई लबीर के समान शीव ही निसीन होजाती हीं जिनम समा त्याग और सभी उदासीनता हा ? वेसे व्यक्ति ममुलिया पर नहीं तो अमुलियों के पोरो पर जरूर निने ज सम्बद्धे हैं [सीलिये उचारायन में सपम की दुलस कहा है।

इन चार दुलम वस्तुधों की जा पा सका है उत्तीका जोउन सफल है।

पता है। ४ (जैनमकाश)

* इस अप क सम्रह करन के लिये जैन प्रकार व पहिलामें : सहर्ष भानुमति वी है, जिसक थिय हम शावका उपकार मामते हैं!

--स्यथस्थापक

"समिकित" पर पूर्वीचार्यों के वचनामृत (बौषाई तथा दांदे) के

सुन समितित स्वरूप की बातें। मिटे मोह की सत्ता जातें। अभेग साध सिदान्त विचारे। व्यातमगुण परगुण निरवारे ॥१॥ सम्यक्त अपिय लगे, मिटे कर्म की रीग । न कोयला होड़े कालिया, डोत श्रीन नेयोग ॥ २ ॥ 'लमकित रूपी चादनी, जिर्द घर मे परवाश । ां तिहें घट में दशोस ह, दोत तिमिर को नाश ।। है।। समक्ति कय अन्य है, जो यहिचाने कीय। . शीन लीक के नाथ की, महिमा पान सोय ॥ ४॥ कुकस विषय निकार सम, मत मन मुद्द रावार । " म्प्रिकित रस स चागिले, गुरु मुख करि निर्वार ॥ Y 🛚 मन बच तंन थिरते हुए, जो सुन लमकित माहि ! । इन्द्र नरेंद्र फनी ह के, हा लमान सुरा नाहि ॥ ६ ॥ , समकित ने प्रमु यनत है, समनित खुल का सूल। समिवत जिन्तामणि तंजी, मित भटक पर्ट भूल ॥ ७ ॥ बिन सम्यक्त विचार है, तू जंगल की रोज। मिल्या मों भी पचत है, क्यों न कर अब सोज ॥ = । समिकत क जान विना, मति भूखे एयाँ स्वान। े सोय गहरिया चारा तांजे, अब आयो पदिचान ॥ ६ ॥ जगत मीद फासी प्रवल, करे तु मत्य उपाय । कर सगत सम्यङ्ख की, भहज मुक हो जाय ।) १०॥ भित अगाप ससार नद, विषय नीर गम्भीर।

समक्ति वित पार्न लहे, कोटि करह सदबीर ॥ ११॥



